



**INFORME DE RESULTADOS
2022**

**FUNDACION ARTE, DEPORTE Y CIENCIA
INFORME DE RESULTADOS
AÑO 2021**

La Fundación Arte, Deporte y Ciencia – ARDECIA, presenta su informe de resultados del año 2021:

Creada el 25 de octubre del año 2016, la Fundación Arte, Deporte y Ciencia – ARDECIA nace de la necesidad de varios bailarines de crear una nueva puesta en escena, desarrollando un estilo único e innovador dentro de la danza en el departamento del Quindío.

El objetivo principal de la Fundación ARDECIA es contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de la población, persiguiendo fines de beneficencia, de utilidad común y de interés general; coordinando, dirigiendo y ejecutando proyectos en el ámbito educativo, cultural, deportivo, artístico, recreativo, comercial y empresarial, basados en la gestión, consecución y ejecución de recursos tanto públicos como privados.

En la actualidad la fundación cuenta con una compañía de danza conformada por más de 20 bailarines, entre las edades de 15 a 29 años, con los cuales se realiza acondicionamiento físico y formación en distintas técnicas de la danza como herramienta de entrenamiento corporal para los jóvenes, los cuales en su mayoría llevan un proceso de formación artística de 6 a 20 años de experiencia en el campo de la danza Folclórica, Contemporánea, Ballet, Baile Popular, Latino y Urbano.

PROGRAMAS:

Para el año 2022 la fundación realizó la Sexta versión del FESTIVAL DANZANDO EN EL PAISAJE CULTURAL CAFETERO, siendo la única organización del departamento del Quindío en realizar este tipo de festival enmarcado en el PCC, en el cual participan grupos provenientes de la región del Paisaje Cultural Cafetero - PCC, donde además participaron grupos nacionales provenientes del valle del Cauca, Bogotá y Tolima, con lo cual se logró dar a conocer la importancia del Paisaje Cultural Cafetero (PCC) como patrimonio de la humanidad ante el mundo.



Con la realización de este Festival, se beneficiaron no solo los grupos que dieron a conocer sus muestras artísticas (alrededor de 6 agrupaciones), sino también la comunidad en general, que pudo observar las actividades desarrolladas en cada una de las presentaciones que se realizaron, además de los bailarines, coreógrafos y directores de danza del departamento de Quindío que lograron observar nuevos géneros y estilos de danza.

Esta versión del festival, las presentaciones artísticas se llevaron a cabo dentro de las celebraciones y fiestas aniversarias del municipio de Armenia, las cuales tuvieron gran acogida en el público, logrando abarcar no solamente a una población específica, sino también a la comunidad vulnerable, población infantil,

adolescentes y comunidad en general, brindándoles espacios de recreación y entretenimiento.

En la sexta versión del Festival, La Fundación ARDECIA también realizó talleres de formación teóricos para los participantes del festival y para cualquier persona que quiso participar en los mismos.

El festival, se pretende desarrollar cada año con apoyo gubernamental, entidades privadas y mixtas para ofrecer un espectáculo cultural, llevado a cabo en instituciones educativas, centros comerciales, teatros y parques principales abiertos al público, donde artistas y público en general se integren y compartan un espacio agradable entorno a la danza, fortaleciendo el tejido social y proporcionando espacios para el entretenimiento de la población a través de la cultura, por medio de presentaciones, talleres de formación y conversatorios sobre el Paisaje Cultural Cafetero, con el fin de fortalecer la apropiación del mismo como patrimonio de la Humanidad a través de la danza.

Durante el año 2022, la Fundación Arte, Deporte y Ciencia – ARDECIA ha consolidado puestas en escenas, de diferentes ritmos folclóricos y del género urbano, bailes de salón y demás, como lo son la salsa, bachata, merengue, raga, champeta, samba, entre otros; esperando para el próximo año 2022, emprender una serie de presentaciones artísticas a nivel local, regional, nacional e internacional que nos permita generar un reconocimiento en el medio de la danza.



Algunos de nuestras puestas en escena son:

- Así es Colombia.
- El Esgrima Cafetero.
- Museo de la Danza.
- Tropicalísimo Show.
- Halloween Dancing Show.
- Show Fin de Año.
- Show de Navidad.
- Carnaval de Barranquilla.



La Fundación durante el año 2022, participó en diferentes presentaciones a nivel local, regional, y nacional, las cuales fueron de gran acogida por el público asistente.

Adicional a todas estas actividades mencionadas se sigue consolidando la entidad en una sede propia en la ciudad de Armenia en la Carrera 14 # 9 -59 donde se cuenta con espacios adecuados para las prácticas de danza, pintura y exposición de arte.

La fundación se encuentra en el proceso de reactivación artística y económica buscando recursos a través de presentaciones artísticas en hoteles o entidades de sector privado del departamento.

Todo esto siempre manteniendo los protocolos actuales de Bioseguridad exigidos para el control del COVID-19.

SITUACION FINANCIERA:

Durante el séptimo año de operación de la Fundación Arte, Deporte y Ciencia ARDECIA, se obtuvieron ingresos por \$ 92.725.532, los cuales corresponden a convenios de apoyo firmados con la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia, por la prestación de servicios artísticos en representaciones en vivo de

expresiones artísticas con Decameron Cinco Herraduras SAS y las muestras artísticas prestadas a diferentes entidades privadas llevadas en cabo durante el año.

En comparación a los ingresos obtenidos por la Fundación durante el año anterior los cuales ascendieron a \$ 126.357.706, para el 2022 se evidencia una disminución del 26.62% en los ingresos, esa situación se debido a la no realización de los convenios con el ministerio de cultura que se habían logrado firma en años anteriores. Igualmente se resalta la gestión de la entidad, para lograr obtener ingresos con el sector privado.

En relación al costo de ventas que para el año 2021 fue de \$ 94.299.618, para el año 2022 presenta una disminución del 16.08%, lo cual se encuentra dentro de la normalidad, por la disminución en los ingresos. Estos costos en su mayoría corresponden a los egresos asociados con la ejecución de los proyectos desarrollados por la entidad durante el año 2022 y al pago de los integrantes de la compañía de danza de la fundación por sus presentaciones artísticas, el costo de ventas para el 2022 es de \$ 79.137.691.

Los gastos operacionales de administración de la fundación para el año 2022 equivalen a \$ 8.823.820, de los cuales como gastos más representativos del año se encuentra el pago de honorarios de la revisora fiscal fundación.

Dentro de los servicios pagados durante el año se encuentra por el pago por procesamiento electrónico de datos asociados al proveedor tecnológico de facturación electrónica. Los gastos legales corresponden al pago de la renovación del registro mercantil y certificados de existencia y representación legal.

Con lo anterior, para el año 2022 la fundación generó excedentes por \$ 3.058.006, los cuales serán reinvertidos para la misma fundación en compra de vestuarios para la compañía de danza.

A 31 de Diciembre del 2021, la Fundación Arte, Deporte y Ciencia – ARDECIA, tenía en efectivo y equivalentes \$ 1.956.615; lo que evidencia una aumento en el efectivo y equivalentes del efectivo en relación al año 2021 donde se tenían \$3.599.

Así mismo a cierre de año se tenían cuentas por cobrar en su mayoría a la empresa Decameron Cinco Herraduras SAS por \$ 5.928.400 y a la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia por \$ 765.000.



METAS PARA EL AÑO 2023:

Para el año 2023, la Fundación Arte, Deporte y Ciencia – ARDECIA espera:

- Continuar con la consolidación del buen nombre de la fundación.
- Aumentar los integrantes de la compañía de danza que representa a la fundación.
- Fomentar la cultura por medio de la compañía de danza.
- Organizar un evento cultural dentro del departamento del Quindío.
- Estrechar lazos con instituciones públicas, privadas y mixtas.
- Continuar con el proceso de mejoramiento institucional.

- Participar en convocatorias públicas nacionales y regionales para la adquisición de recursos económicos de inversión propia para la realización de los proyectos institucionales.
- Desarrollar eventos donde la comunidad en general sea beneficiada.
- Participar en eventos locales, regionales, nacionales e internacionales.

Atentamente;

Paola Garcia Alzate

PAOLA GARCIA ALZATE

C.C. No. 1.094.935.295.

Representante legal